

Исх. №206 от 11.07.2022

Директору АНО «ЦРТ»
Стрельцу П.Н.

Запрос разъяснений по открытому конкурсу в электронной форме на разработку концепции музея под рабочим названием «Музей истории российско-китайской дружбы»

Уважаемые коллеги,

При ознакомлении с техническим заданием и конкурсной документацией по открытому конкурсу, возник вопрос в части Приложения №4 к Извещению «Порядок рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе».

В п.2 «Квалификация участников закупки, опыт работы, связанный с предметом договора, деловая репутация», указана необходимость наличия специалистов, имеющих образование по специальности «Архитектура» (не менее 3), «Менеджмент» (не менее 4).

Техническое задание предполагает разработку содержательной части концепции, проработку идейной части, сценографии проекта и научной концепции экспозиции.

Просим уточнить, на сколько применимо и необходимо наличие Архитекторов в количестве 3 шт. и Менеджеров в количестве 4 шт.? В соответствии с предметом закупки и для реализации поставленной задачи, также необходимы такие специалисты как: «Куратор музейных проектов», «Редактор», «Специалист по работе с информацией», «Средовой дизайнер», «Графически й дизайнер», «Продюсер».

Текущие требования к наличию определённых сотрудников не соответствует предмету контракта и технического задания, ограничивают конкуренцию при реализации государственных, бюджетных социокультурных проектов и препятствует качественному развитию культурной среды в регионе.

В конкурсной документации также не установлены:

- порядок подачи заявки на открытый конкурс
- порядок размещения результатов определения поставщика
- сроки подведения итогов по результатам рассмотрения заявок

Генеральный директор
ООО «Бюро музейной сценографии «Метаформа»

Ткаченко А.В.

